

数字资源的检索与使用

各给同学：大家晚上好！

今天很高兴能为大家做一次关于数字资源使用的讲座。在当今的社会，应该说达成了一个普遍共识，那就是仅有纸质图书是远远不够的。随着时代的发展，数字资源的出现成为必然的趋势，它的出现是对传统纸媒介信息载体的一次全新革命，它用高新技术解决了传统方式的存储、传播、阅读等技术难点。对读者来说，无论是课堂作业、开题报告、还是文献综述、撰写毕业论文、从事研究、了解信息，都离不开数字资源。

图书馆历年来高度重视数字资源建设，尤其是近些年来在学院的大力支持下，经过大家的共同努力下取得了可喜的成果。

一、商业数据库

针对读者的需要，如今我馆已经采购了包括 CNKI、超星读秀、大成老旧等在内众多资源，另外还提供万方数字资源、超星移动图书馆等试用资源。除此之外，我们为了满足学生包括英语学习、公务员考试等多方面的需求，购买包括新东方、银符题库等在内的多种学习资源。我们去年采购经费为 40 多万，明年预计将会到达 50-60 万，这些资源的链接位于我馆主页的右侧，清晰易找。

这里需要提一下，咱们所有购买的资源都是免费的，而且基本都可以下载。

1.1 正式资源

①中国知网

CNKI 中国知网期刊论文全文库查找专业类文献，便于读者的学习和科研。分为包库和镜像。镜像数据库是指本地数据检索，检索速度相对较快，但数据滞后，因为它更新的比较慢；包库数据库是指远程数据检索，检索速度相对较慢，但数据适时更新。需要下载 PDF 或者 CAJ 阅读器软件才能阅览。这两块软件是目前最常用的阅读器软件。当然有些数字资源有它自己特定的阅读器，那么你就要有针对性的下载。在右上角可以下载。

进入网页以后，可以在检索栏里通过主题、片名、作者、单位、关键词等等来进行检索，你也可以有针对性的检索文献的类型。例如搜索薛永年先生的文章，可得到 297 个检索结果，并附有杂志名称以及文献影响力的分析。下面一一介绍他们的功能。

在网页的右侧，还针对检索结果进行了分类，如发布年度、文献来源、以及文章的关键词。另外中国知网做的较好的一点就是还提供了导出、分析服务。你可以通过这项服务导出参考文献，还可以分析这种文献的文献互引图、文献共被引分析、关键词文献、读者推荐分析等等，此外还对文献的来源以及作者机构的分布进行了分析。非常全面，更利于读者的阅读和研究。还可以点击预览，就能看见这篇文献所在杂志的全文内容。

此外有人会说这样检索过于宽泛，得到的检索太多，那么你就可

以使用高级检索。首先是文献的类别，然后是不同类型的检索方法。如专业检索、作者检索、句子检索，文献来源检索。这里面的并含、或含以及不含都能理解吧，比如咱们国画的同学想了解花鸟画的资料信息，你简单检索花鸟画会得到太多文献，花鸟画有很多层面的东西，你是关注它的构图、技法还是背后的人文意象等等，比如你点击构图。这里面的东西包罗万象，大家可以仔细好好研究。还可以使用导航服务。还有比如你就记得一句话，邵先生在书中提到：“格调是随人在的，哪里有人在，哪里就有格调。格调也是随作品在的，哪里有作品在，哪里就有格调。”

有的同学就会问了，中国知网的资源是不是全部可以下载？不是的，我们只订购了跟咱们专业相关的资源，这些是可以下载的。而像经济、法学、文史等我们就没有订购，那么就不能下载。

②超星读秀

超星读秀是一个学术搜索引擎及文献资料服务平台，它由海量全文数据及资料基本信息组成的超大型数据库。其以 330 万种中文图书、10 亿页全文资料为基础，为用户提供深入内容的章节和全文检索和阅读服务。更多里有着很多其他类别的选项在网页的右侧有着搜索结果的分析，如来源于图书有多少种，来自期刊、报纸的有多少篇，文档又是多少，有多少人写了关于这个主题的学位论文都能看到，并设有链接。有趣的是现在他们还为了达到真正意义上的资源共享，还提供了文献上传服务。所以你搜索出来的还有像课程课件、考试辅导、视频、网页等等方面的资料。如你点击外国文学史，你便进入了课件专题馆进入课程全文，你会发现惊喜不断。便有这位老师的所有的课程介绍资料，还可以下载课件。真可谓包罗万象。点击更多会有更细的分类。这就是科技的力量。如果说知识改变命运，那么科技改变获取知识的途径。

③书生之家

书生之家数字图书馆集成了图书、期刊、报纸、论文、CD 等，从载体上说囊括了印刷版、光盘版、网络版等各种载体的资源。书生之家数字图书系统提供全文、标题、主题词等十种数据库检索功能，检索内容定位到页。这个功能跟超星读秀有些类似，这里就不具体演示了。

④大成老旧

《大成老旧刊全文数据库》收录了清末到 1949 年近 80 年间中国出版的 6700 余种期刊，共 13 万余期。所有涉及哲学经济、政治军事、工农交通、文理史地、天文医药等等各大门类都有收录。具有很强的历史研究价值、科学研究价值、文学研究价值。大成老旧刊全部采用原件高清晰度扫描，很多期刊多属于国内不多见的珍本，史料珍贵，数据独有，内容丰富，检索方便。是研究各个学科发展，科技传承脉络的不可或缺的数据库工具。

咱们看看这里面的艺术杂志，比如点入《上海画报》，里面有每个年度里的每期杂志的扫描版，多珍贵的资料啊，还可以进行下载。我们要珍惜并加入利用。

⑤方正阿帕比博物馆

阿帕比博物馆由数百名学者、专家、工作人员参加，精心遴选数十万件最能代表世界艺术成就的精品，“艺术博物馆”图片数据库涵盖八大馆，15万余种图片，已成为全球最大的艺术图片库。里面拥有包括美术、书法、设计、摄影、民间美术等类别的主题馆16个馆，每个主题下又有细分，比如中国美术馆里面包括26个子馆，这就是扇面画馆的截图。你只需要简单注册一下就可以下载，为你们做研究、做海报设计提供了很多很好的素材。

⑥人大报刊索引

人大报刊索引精选了3500多种期刊中能反映学术研究及工作现状、成就及最新发展的代表性文章，以其涵盖面广，信息量大，分类科学，筛选严谨，结构合理完备，成为国内最有权威的具有大型、集中、系统、连续和灵活五大特点的社会科学、人文科学专题文献资料宝库。

⑦新东方多媒体学习库

新东方学校是目前我国比较有影响力的培训机构，尤其在语言方面的培训。我们为了满足学生学习英语、考四六级、考研等需要，决定订购了新东方多媒体学习库，它提供了丰富、实用的新东方原汁原味培训课程，内容涵盖国内考试、应用外语、出国考试、实用技能、大学生求职和职业认证与考试等6大类40余小类，共计600多门，满足学生各个方面的学习要求。进入页面，点击考研英语，可以听课，还有考研数学考研政治方面的资料。还可以点击讲义下载。旁边还有热门课程。你还可以搜索，听力，就会得到你要的结果。我这里提到的那只是九牛一毛，你们自己摸索还会有异样的收获。

另外还有KUKE数字音乐图书馆、RefWorks参考文献管理系统等等。

1.2 试用资源

“试用资源”顾名思义就是指我们图书馆暂时还没有购买这些数据库，只是提供一段时间的试用，每个试用数据库的介绍页面上都有试用的截止日期，我们根据读者反馈的意见和建议，商量讨论是否订购改数据库。

既然说到这儿了，我需要提一下这些数字资源的采购方式。我们在院领导的大力支持下成立了资源采购小组，由各院系的专业老师参加，对图书馆采购商业数据库进行专业评估和指导，同时对这些资源侧面渠道起到宣传和推广的作用。

需要补充的是同学们，你们是使用数字资源的主体，我们最为关注的是你们的看法，你们的需要才是我们工作最大的动力，所以如果你有什么建议或者有什么好的资源推荐，我们一定会认真考虑。具体的方式包括：邮箱cafalib@126.com，电话：64771045（安老师），64771050（倪老师）；或者新浪微博私信图书馆官方微博@中央美术学院图书馆

这里面包括DAAI外文数据库、剑桥期刊回溯库、万方数字资源、威尔逊数据库、CAMIO艺术博物馆、银符考试题库等等。

① CNKI 公元图片数据库

一套大型图片百科数据库，收录了 15 个学科领域里的高品质图片 21 余万张。本库具有极强的实用价值，可用于制作电子教案、多媒体课件、教学幻灯片等，是教学的优良素材，可作为记实材料用于研究，也可用于欣赏学习和收藏，是多媒体馆藏的优秀资源。

入选图片从海内外知名的图片社、博物馆、档案馆、资料馆等机构收藏的海量资源中精选，绝大部分为专业摄影师作品，有些更是名家作品或非常珍贵的绝版图片。图片质素高，并带有文字说明。按分库和专题的组织结构实现了知识聚类。用户名在上面介绍里都有，dx0547，密码为 zymsxy。这个与前面提到的阿帕比差不多。

试用期：二个月。

② 超星移动图书馆

超星移动图书馆依托集成的海量信息资源与云服务共享体系，为移动终端如手机供了资源搜索与获取、自助借阅管理和信息服务定制的一站式解决方案。用一句时髦的话来说方便读者利用碎片时间阅读。现在咱们美院紧跟时代潮流，已经在全院范围内覆盖了 wifi，你们就可以更加自由的享受这些资源。另外还需要补充的是咱们的电子阅览室搬至一层二层，二层的上网是免费的，你可以在这些电脑上查成绩、选课、上网络平台邮箱等等，还可以查阅这些文献。一层的 8 台电脑可以上外网，但是收费，每小时一块钱。

③ 万方数字资源

期刊论文是全文资源，收录了自 1998 年以来国内出版的各类科技及人文和社会科学期刊 6 千余种，其中核心期刊 2500 余种，论文总数达 1300 余万篇，且每年增加约 200 万篇，每周更新两次。主要内容包括论文标题、论文作者、来源刊名、论文的年卷期、中图分类法的分类号、关键字、所属基金项目、摘要等信息，并提供全文下载。使用方法和中国知网差不多。

④ 博看人文社科期刊数据库

博看期刊数据库是现今最大最全的人文畅销期刊数据库。主要分为 10 个子数据库，收录涉及党政、时事、军事、管理、财经、文摘、文学、情感、家庭、健康、时尚、娱乐、科技、教育、行业等 40 多类 3500 多种主流畅销人文期刊，基本全部覆盖。博看以符合读者阅读习惯、在线翻页的原貌版为基础，同时提供文本版、语音版等多种阅读形式。满足不同读者的阅读需求，带给读者全新的阅读体验。主要是一些人文社科类的杂志，补充咱们图书馆一层阅览室杂志的不足。

此外我们目前还提供世界电子书图书馆、畅想之星等试用资源。

二、数据库的建设

我们购买数据库或者自建数据库，以后需要加以维护并建设。

以 CNKI 中央美术学院机构馆为列做一下介绍。

机构馆可以为机构提供一种全新的管理和组织资源方式，为读者提供推送和导航的服务。点击 IP 登录，您还可以创建个人馆。注册以后申请加入到机构馆，中央美术学院。

我们建立机构馆并进行布局的参考依据是结合我院的专业与学科特点，从两个角度去构建，一是文献，二是研究者。

我们要充分考虑我院的学科建设和专业特点，因为这是我们数字资源建设的依据和源头。高校图书馆的建设目的就是服务于师生读者，无论是采购新书还是电子资源都要立足于学生和老师的需要。

我院除了咱们传统的国油版雕等专业之外，近些年不断完善学科建设，建立一批富有我院特色的学科，如交互设计，交通工具设计，首饰等等。

1. 文献馆的建设

我们将其分为三大块，学科文献馆、主题文献馆、高级科普主题文献馆。

学科文献馆：根据这些专业设置以及学科建设特点构建该文献馆的主题词，共 16 个，比如绘画、雕塑、摄影艺术、建筑等。推送最新的相关文献。

主题文献馆：其关键词是经过大家讨论研究得出。关注的前沿学科和边缘学科，也是与我们专业息息相关的，譬如交互设计、动画实验、实验艺术等等。

高级科普主题文献馆：主要是一些科普类的文献，比如科学发明，新产品等。科学与艺术并不是分离的，他们是相辅相成，互相促进的。关注这个文献馆还可以丰富学生的课余生活，开拓视野。

2. 科研人员的学术成果展示

2.1 本单位发表文献

刚才我们提到的是文献的角度，下面则是从科研人员的角度。根据时间顺序罗列历年来我院师生发表的文献，包括期刊文献、博士论文、硕士论文、报纸文献四个板块，关注我校的全方位科研成果。

2.2 本单位研究人员

科研人员是学校学术和科研的核心力量。以我院的科研人员为主题，关注该学者发表的所有文献，以便于读者了解该学者的研究方向和科研进展。并将发表数目较多的学者推送到主页。将我院的学者发表的文章集中管理便于读者借鉴参考。并将发表数目较多的学者推送到主页。这是我们学院薛永年先生发表的文章列表，其中 2012 年还发表两篇，薛老先生现在依然活跃在学术的前沿。

3. 文献影响力分析

3.1 科研文献影响力分析

文献影响力分析是针对文献的配套服务。

对应于之前的发表文献进行影响力分析，选取了一些评价指标，比如获奖次数、下载频次及被引频次。

3.2 科研人员动态及影响力分析

同样我们对我院学者的科研动态做了跟踪并进行影响力的分析。

4. 其他资源服务

4.1 美术期刊的推送服务

在挑选期刊的时候我们充分结合我院的专业特色，选取了《文物》、《考古》、《美术研究》、《美术》、《世界美术》等 11 种是我们使用最多的美术专业性期刊。论文集我们选取的是 中国艺术研究院、中央美术学院、中国美术学院这三所国内美术类院校和研究机构的学位论文集。并设置了投稿链接，便于师生文章的发表。

4.2 同行机构

为了加强同兄弟院校联系我们将八大美院加入到“同行机构”板块。

这里需要提一下漫游账号，刚才说的这些资源都是受 IP 访问地址限制的，也就是说在咱们花家地校区包括燕郊、城设都能使用。有人说我寒暑假回家了，在家要用数字资源写论文，怎么办？为此，为了方便读者在离校时依然可以使用数字资源，我们特地提供若干漫游账号给读者使用。由于数量有限，覆盖面比较小，我们初步定的规则是寒暑假给学生使用，学生回家了可以在家使用。而平时学生都住在校园里，基本上用不着漫游，所以将这些账号提供给教职工使用。你们要用的话可以去图书馆办公室 209 找安老师申请。

三、自建数据库

近些年来我们潜心研究，静心做学问，积极开发馆藏资源。顺应并开创潮流，精心整理特藏库数字资源，加工成为我馆特色数据库。下面分别介绍。

① 宣传画

宣传画是中国革命战争和社会主义建设时期美术创作的一个重要组成部分。我馆收藏的宣传画多达七、八千种；这些宣传画反映了当时中国政治经济的发展概况，极具收藏价值。读者在我们的网络图书馆能够检索到相关的缩略图。作品介绍的相关信息以及我馆的馆藏信息。刚才这张图就是 1951 年广西梧州市各界庆祝“五一”劳动节大会的一张宣传画，富有时代特征。这里我们还挑选了一些我馆馆藏的特色宣传画。再看这一张，解放初期天津的一张宣传画，“在毛主席旗帜下前进”，时代气息浓郁。再接着看，这是一张杭州出版的宣传画，展示的是 1949 年中华人民共和国开国典礼阅兵式，非常珍贵，这张宣传画我曾经上网查了一下，全国也仅剩个位数。再看这一张，1945 年二战结束后，沈阳市文联制作的，题名“英勇的苏联红军击

败了日寇，全东北得以解放”。我们将我们馆藏的这些资源加工整理成数字资源，方便读者的查阅和使用。

②木版年画

木版年画是一种重要的民间艺术形式之一。我馆收藏了众多包括杨柳青、桃花坞等地在内的木版年画，产地较全，风格多样，版本较为珍贵。这里选取了几张给大家一起欣赏一下。这是一幅清末题为“仁义礼智信”的杨柳青年画，出自戴廉增敬记画店，戴氏画店在业内是很有名，历史悠久。现在天津的我馆收藏了不少戴廉增的木版年画。我们接着多看几张，这是一张关于民间杨家将故事的年画，再看下面这张画叫“东吴招亲”，说的是将三国时期的故事，在画左侧还配有一首诗，诗画结合，别有韵味。我们收藏的这些年画是清朝的绝版，有部分只有我馆和著名民间美术专家王树村藏有，并得到中华书局冯骥才的权威论证。1994年，我馆曾携馆藏木版年画精品赴意大利、英国做专题展览，并在当地引起轰动。左侧这幅图是我馆馆藏木版年画赴意大利展览时的展览图录封面，这句话的意思是《上升到天空》，右侧是展览图录封底。

③四库全书

四库全书是我馆收藏的古籍代表作之一，对学生的用处很大。我们人文学院典藏有《四库全书》整套书。《四库存目》及《续修四库》收藏的是电子资源，解决了成套书籍占据空间位置大，不便利用等缺点，为广大读者的阅读提供很大的便利。

④历届毕业生作品集

毕业生的作品也是我馆的重要资源之一。收藏了自2004年以来的历届我院毕业生作品的数据库。我们从库里调出几张今年我院毕业生的毕业作品。

⑤欧美期刊

欧美期刊中有关中国美术（尤其是绘画）的期刊、硕博论文全文专题库；欧美期刊的数据库的建立正在不断建立和完善当中。这是我们的数据库里的一篇文章的截图，etc. A Collection of Painting and Calligraphy Discovered in the Coffin of Wang Zhen ([University of Hawai'i Press for the Asia Society](#))

夏威夷大学亚洲协会出版社，这篇文章是研究的是在中国近代著名爱国画家王震坟墓发现的书画集。

四、资源共享

① Balis 北京地区高校图书馆文献资源保障体系

英文名称为:Beijing Academic Library & Information System, 简称 BALIS。全称为北京高校图书馆与信息系统。

为了进一步加强北京地区高校图书馆的整体化建设,进一步推进北京地区高校图书馆文献资源的共建共享工作。馆际互借、文献传递。馆际互借是填写地址,由对方给您通过快递来借阅,目前是免费的,比如我们没有的可以借阅别馆的借阅,不过我馆目前不对外开放。比如计算机方法的书籍我们会比较少,北邮或者北航会比较全面,就可以使用馆际互借。文献传递是通过邮箱的方式传递我们没有而别馆拥有的数字资源。(馆际互借、原文传递演示)

②北京艺术院校区域图书馆

北京高等艺术院校图书馆专业委员会旨在打破艺术类高校间交流沟通的隔阂,加强合作、共享图书馆工作的建设经验和成果,举北京艺术类高校之合力,从事艺术学、图书馆学技术之图书馆技术等相关领域的研究和业务交流。依托成员馆的海量情报资源和丰富的办馆经验,将使我馆在图书资料、数字资源联合采购,数字图书馆的建设和发展等方面实现跨越式发展。

③全国美术类区域图书馆

2011年3月底,由我院、清华美院和天津美院提议,建立了全国美术类区域图书馆。为实现全国美术高校图书馆馆际互借、文献传递和资源共享提供了一个良好的平台。我们要充分利用这些资源,加强兄弟院校的交流与合作,共同推进中国美术教育事业的发展。

④馆内公共检索

第一、从2008年开始人文、城设、燕郊加入到我馆服务器,连接到数据库。读者能检索到所有的馆藏信息,另外目前建筑、设计、国画已经经院领导批准将于不久也将加入到数据库里。这里就涉及到另外一个概念就是精确匹配、前向匹配以及模糊匹配。

精确匹配:精确输入检索词,系统检索出的结果将与您所输入的检索条件完全一致。**前向匹配:**系统检索出的结果从左数前若干字符都符合您的检索条件,但其余部分不定,检索结果数量要比精确匹配多。**模糊匹配:**只要部分符合检索条件系统就会检索出来,检索结果的数量要远远大于前向匹配。

第二、这个检索系统能检索到学院所有的馆藏资源信息,而且在外网也能检索到,这意味着全世界各地都能知道中央美院有什么的图书和资料。我们优质的图书资源、丰富的馆藏吸引了全世界的学者,很多国外专家慕名前来,之前我们就接待了一个日本的学者。

第三、手机客户注册 OPAC,提供催还服务。新书推荐 3-5 本。

谢谢各位! 欢迎交流与沟通!